Księga identyfikacji wizualnej

Szablony – rekomendacje

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

projekt: Kama Schinwelska, Marcin Gwiazdowski | Elipsy | 2021

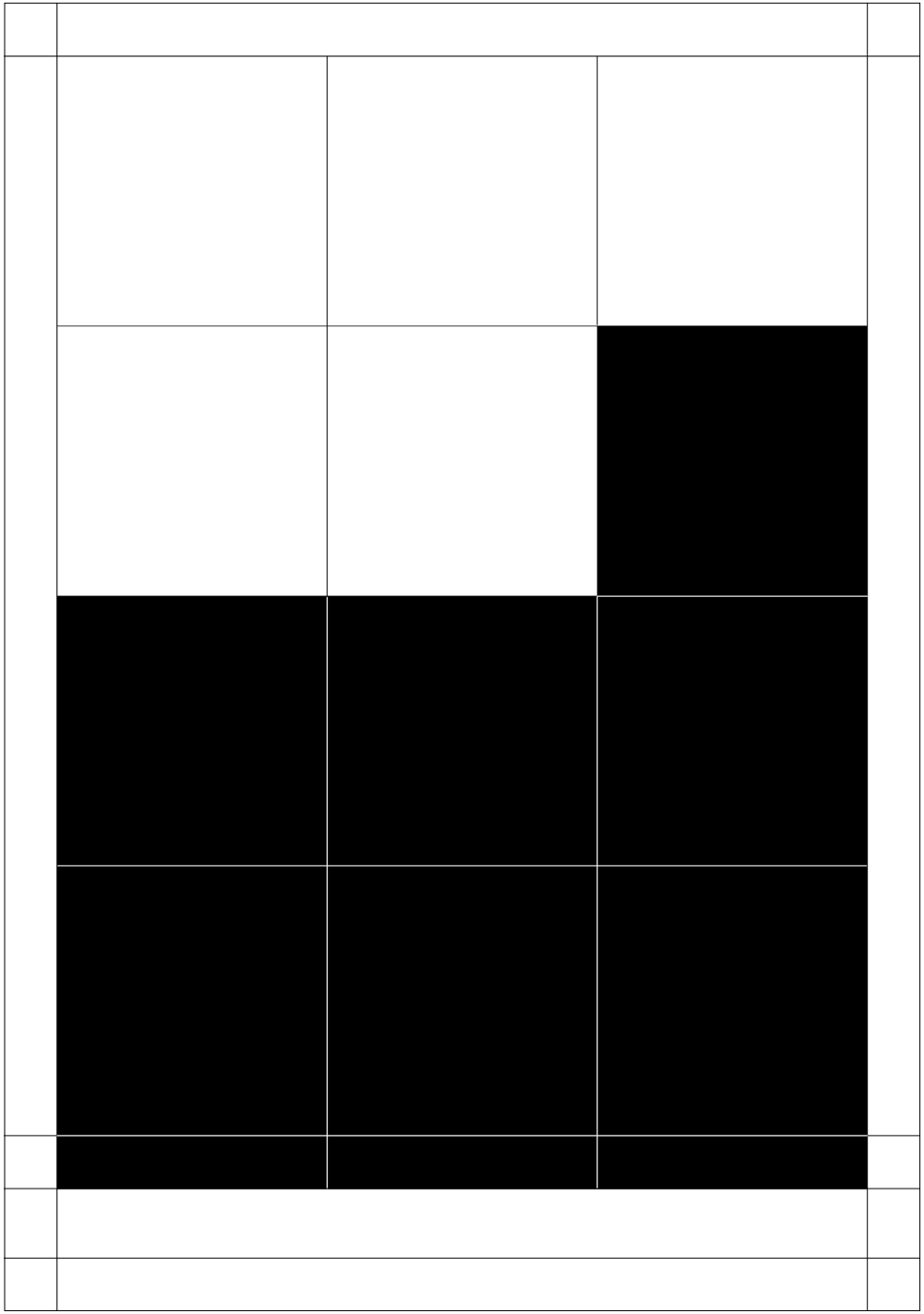
Zakres

4 — 19	Szablon plakatu (pion)
21 — 27	Szablon plakatu (poziom)
29 — 36	Szablony dla mediów społecznościowych
37	Kolorystyka

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

Szablon plakatu (pion)

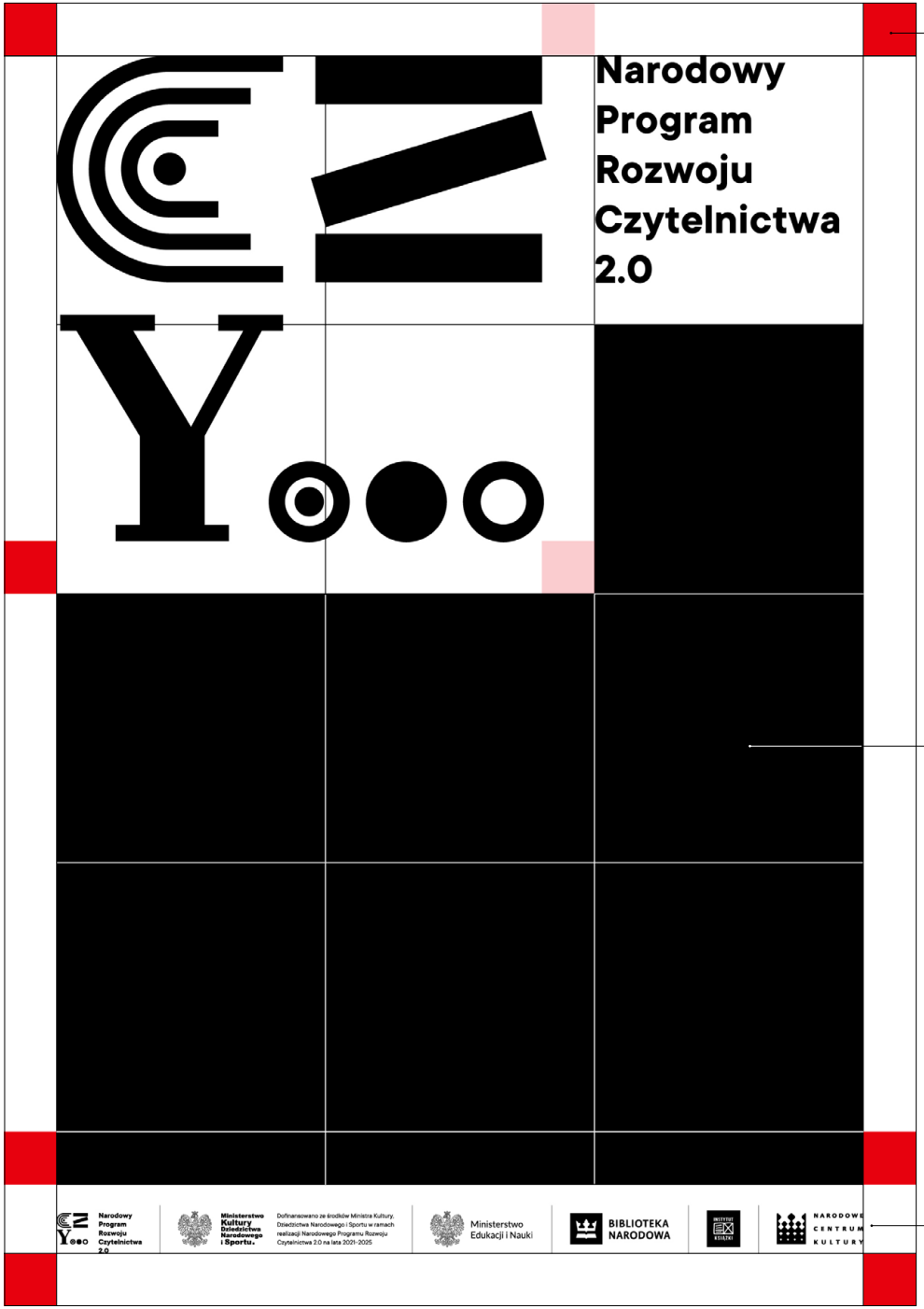
4 — 19



Szablon plakatu (pion)

Siatka plakatu wyznaczona przez układ kwadratów w rzędach:
3 (w pionie) x 4, 5, 6, ... (w poziomie)

Margines plakatu zależny od wytycznych, które otrzymujemy z drukarni, lub innych.



minimalny margines plakatu,
nie mniejszy niż kwadrat wyznaczający
pole ochronne sygnetu CZY...

pole wyznaczone dla treści plakatu
(zdjęcie, ilustracja, teksty)

miejsce na belkę z logotypami
(patrz – Księga Znaku NPRCz 2.0)

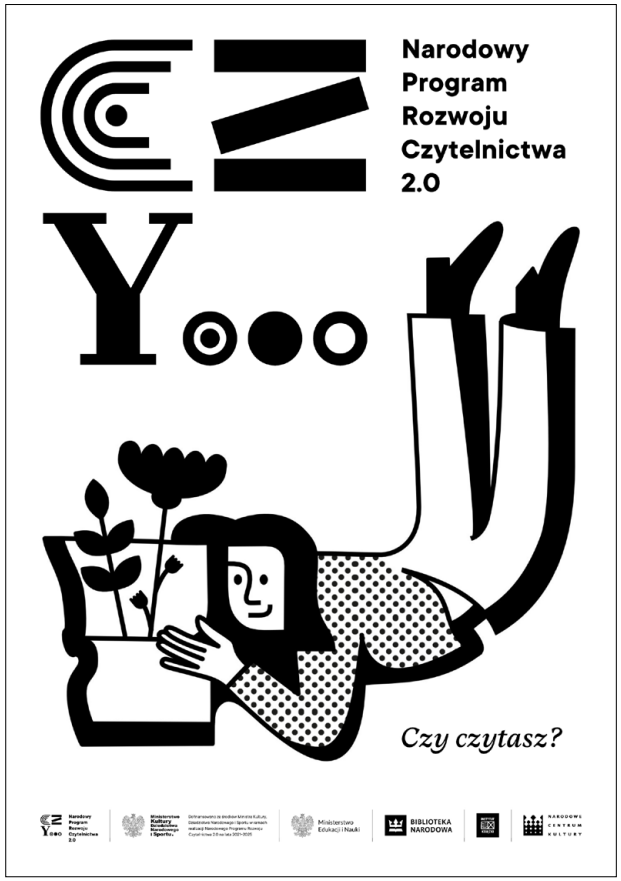
Szablon plakatu (pion)

Stałe elementy plakatu:
– sygnet Programu NPRCz 2.0
(górna część plakatu)
– nazwa Programu NPRCz 2.0
(górna część plakatu)
– belka z logotypami
(u dołu plakatu)
– tło plakatu w kolorze wybranym z palety
(patrz – strona 38)

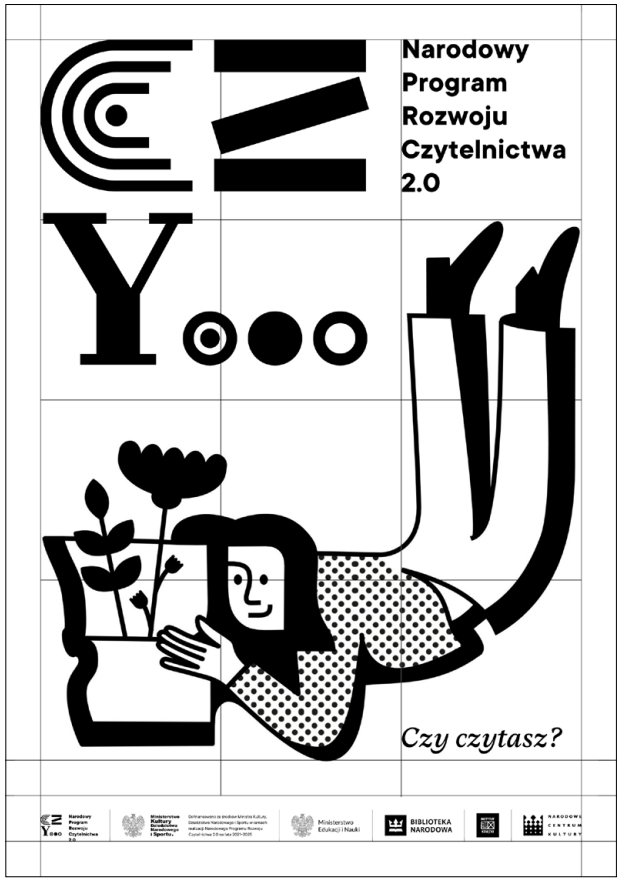
Szablon plakatu (pion)

Przykład zastosowania szablonu:
– tło białe
– rysunek monochromatyczny
– tekst (hasło)

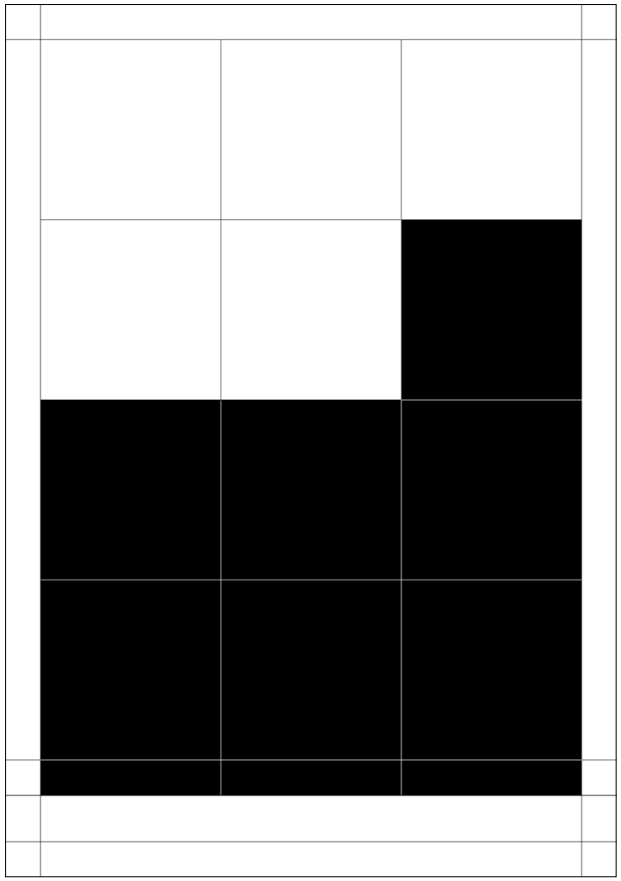
gotowy projekt plakatu



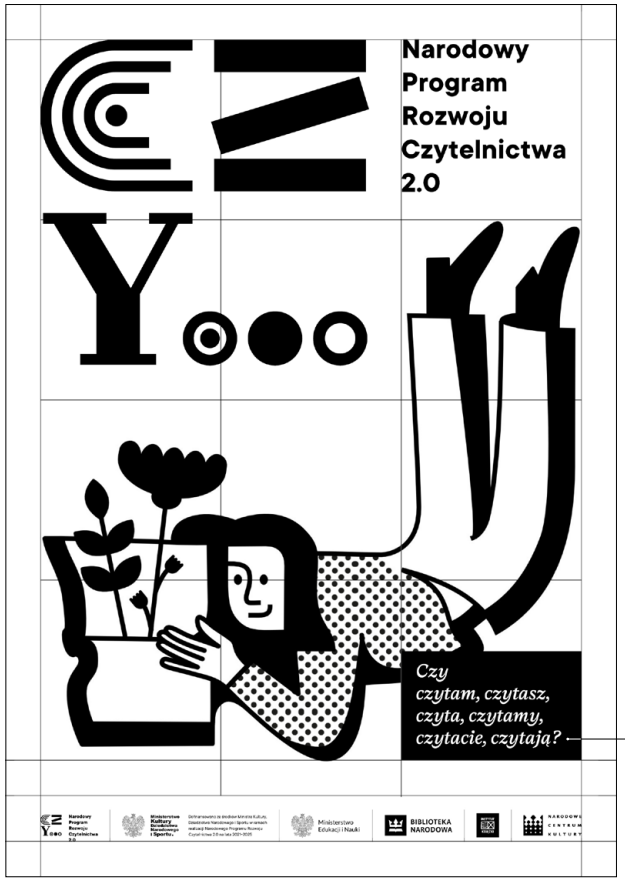
plakat z widoczną siatką



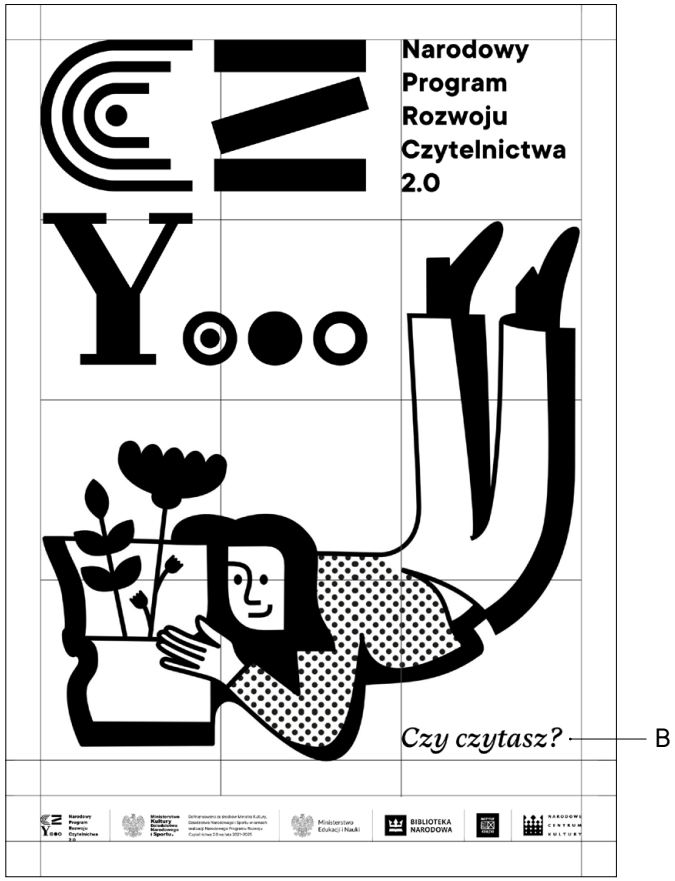
siatka plakatu



widok plakatu z wprowadzonym tekstem na czarnej apli



widok plakatu z wprowadzonym tekstem (bez apli w tle)



Szablon plakatu (pion)

Teksty na plakacie umieszczamy na apli koloru – A (rekomendujemy czerń) lub bez apli – B.

Apla pod tekstem osadzona jest na siatce.

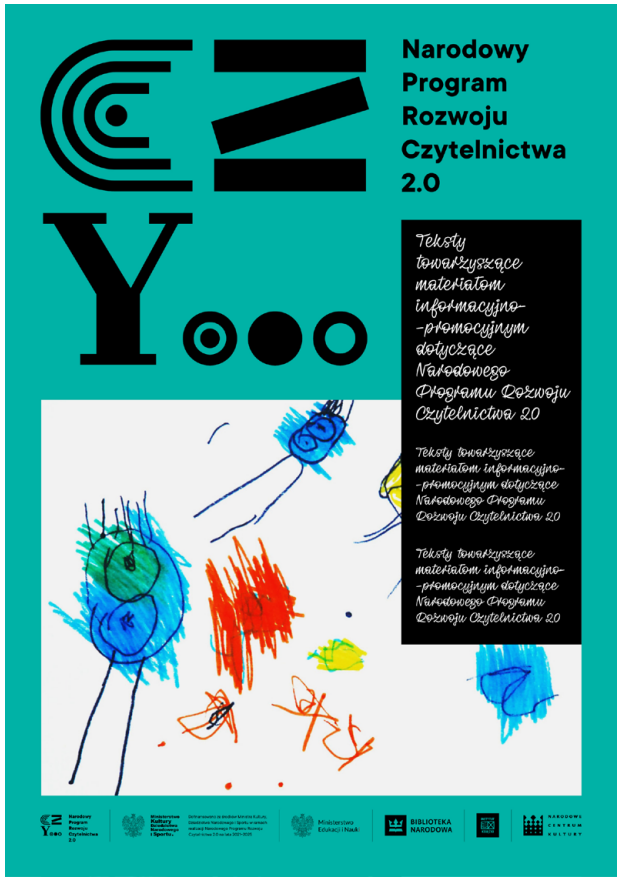
Dla tekstów wprowadzanych do plakatu wybieramy **dowolny krój pisma (stopień pisma, formatowanie)**, który pasuje nam do charakteru grafiki.

Szablon plakatu (pion)

Przykład plakatu z rysunkiem
(dla różnych teł).

Szablon plakatu (pion)

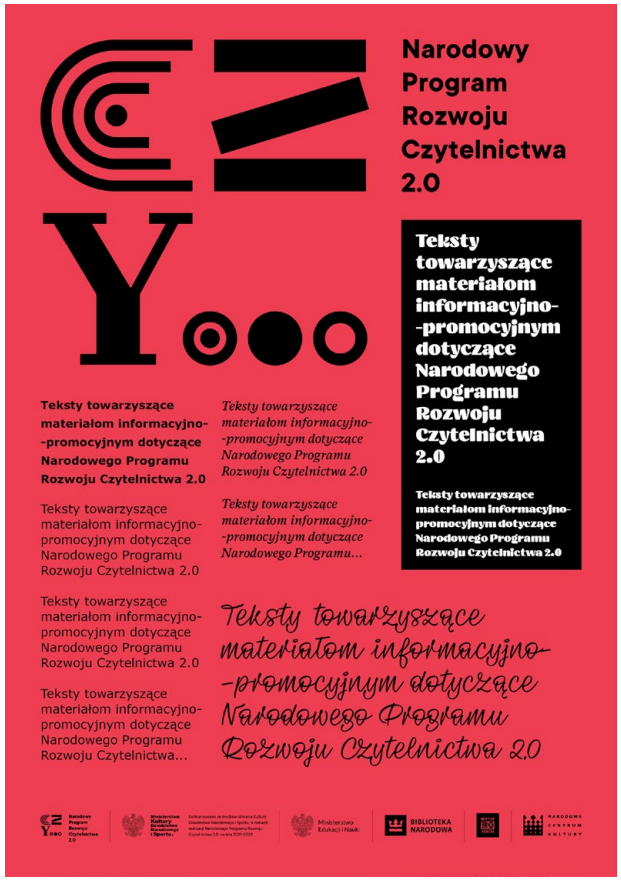
Przykłady plakatów ze zdjęciem
(dla różnych teł).



Szablon plakatu (pion)

Przykład plakatu typograficznego A.

gotowy projekt plakatu

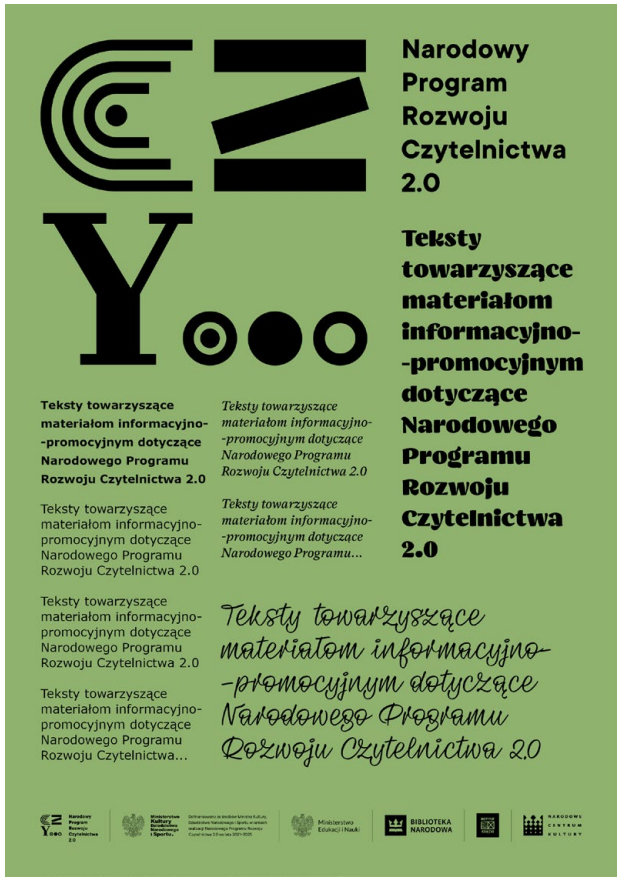


plakat z widoczną siatką

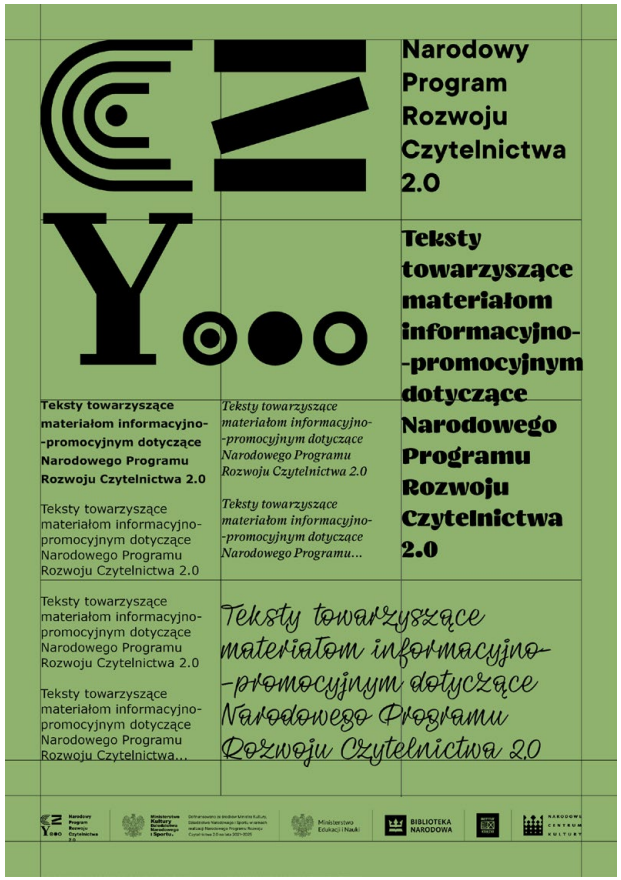
Szablon plakatu (pion)

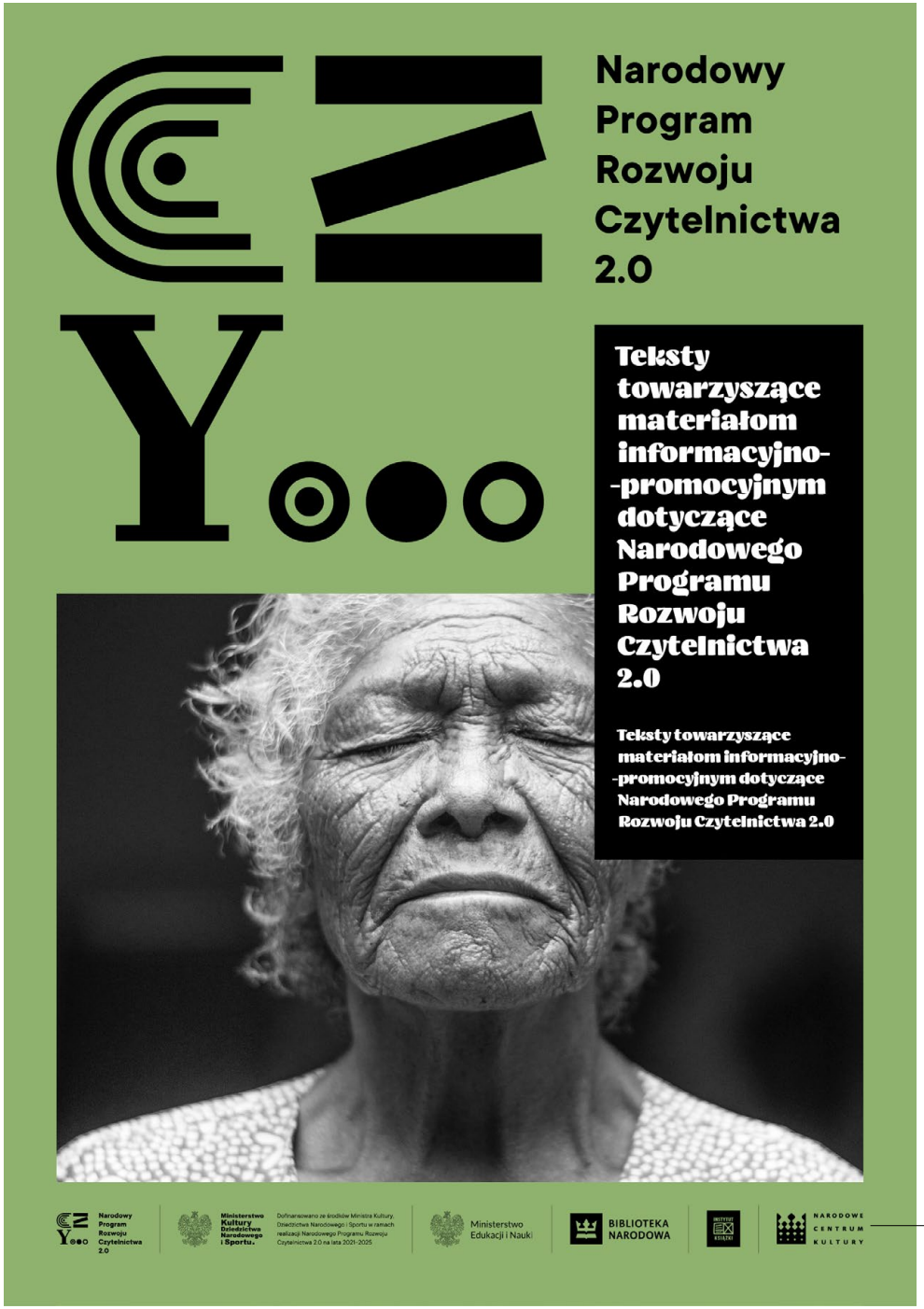
Przykład plakatu typograficznego B.

gotowy projekt plakatu



plakat z widoczną siatką





Belka z logotypami

Podstawowe zasady budowania belek logotypowych zawarte zostały w Księdze Znaku NPRCz 2.0, na stronach 34–41.

Belka z logotypami

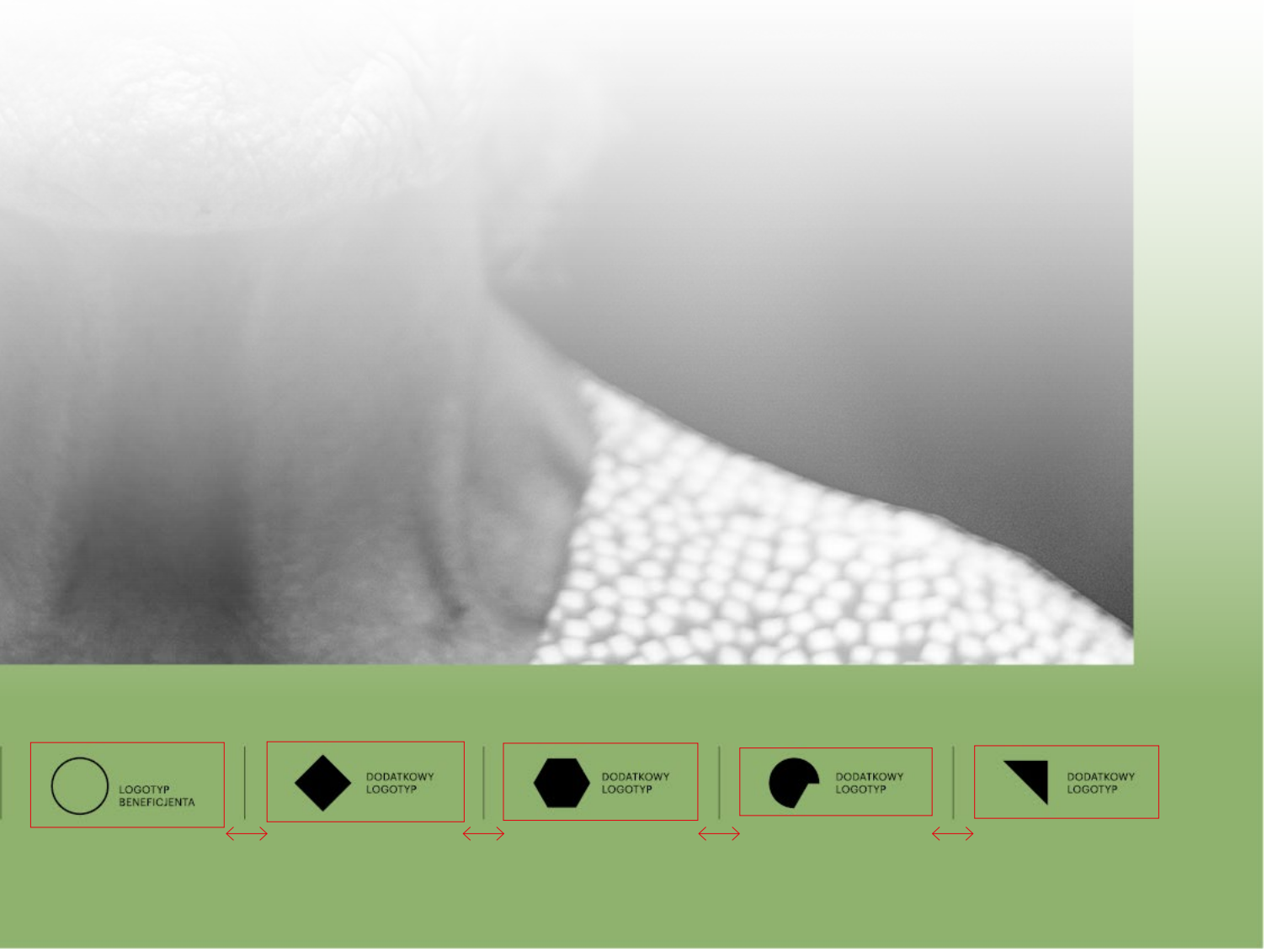
Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.

Belka z logotypami

Rzędy logotypów wyrównujemy do lewej.

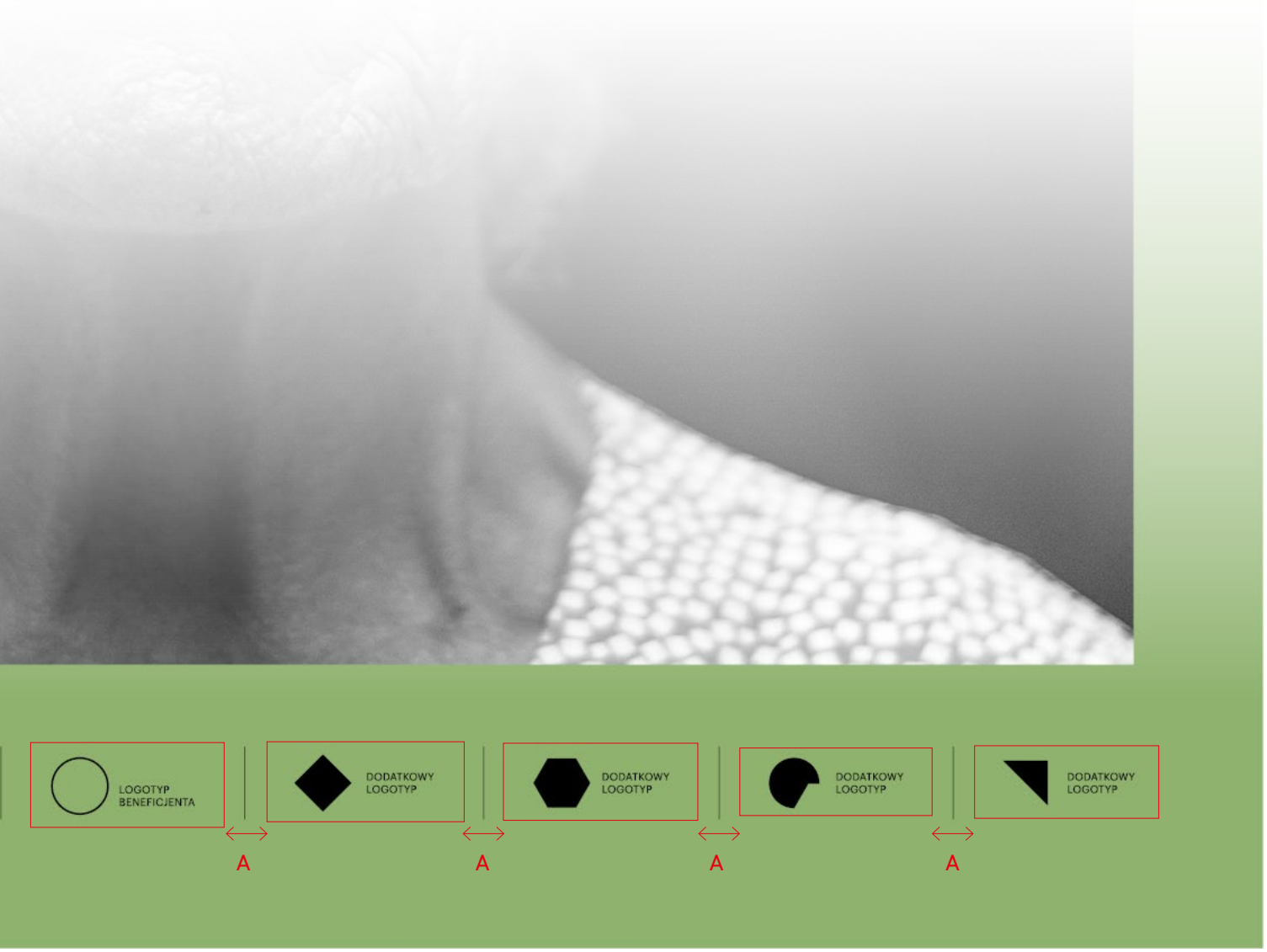
Belka z logotypami

Odległość między logotypem a pionową kreską nie może by mniejsza niż pole ochronne znaku.



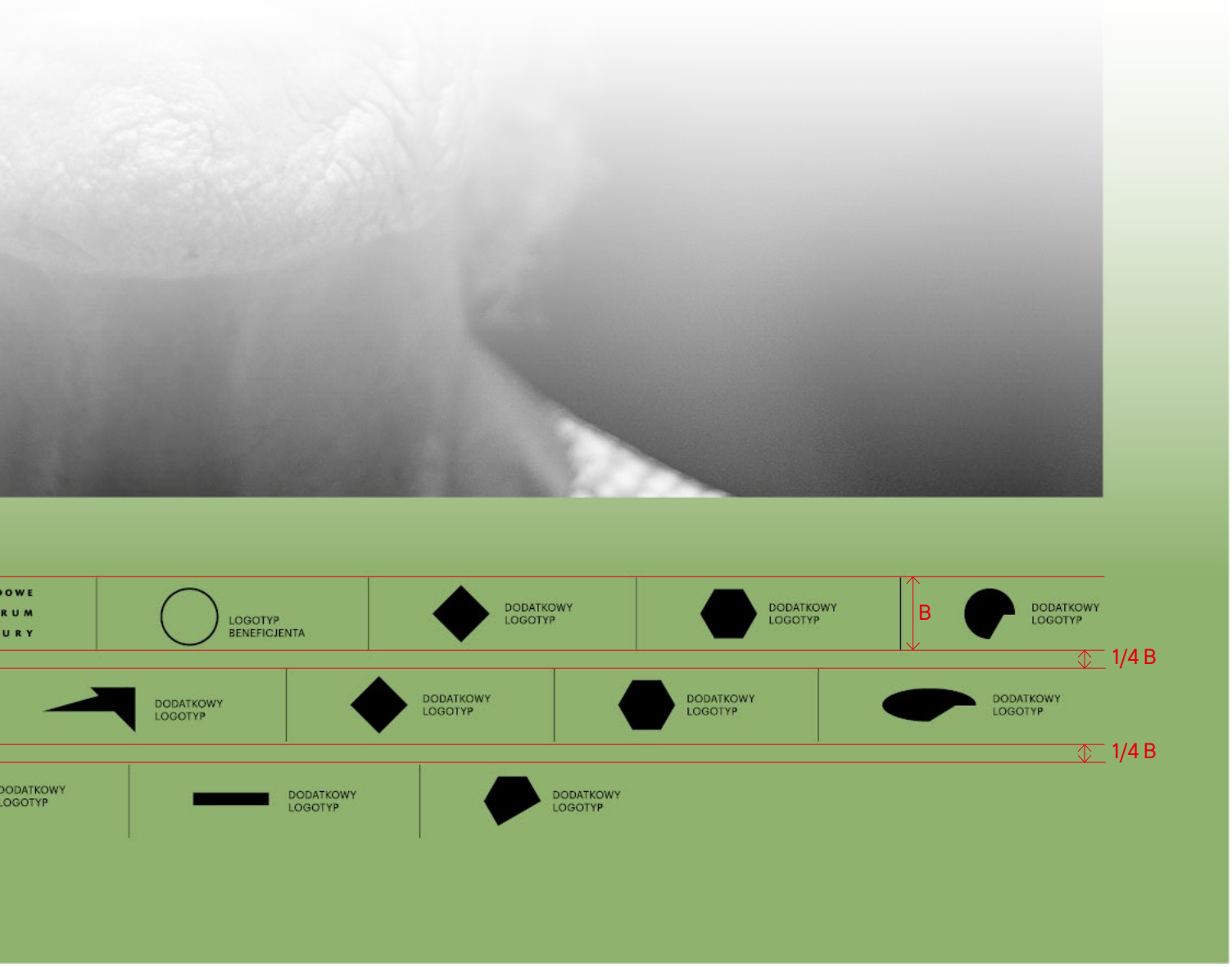
Belka z logotypami

Odległości między logotypami i kreskami powinny być jednakowe.



Belka z logotypami

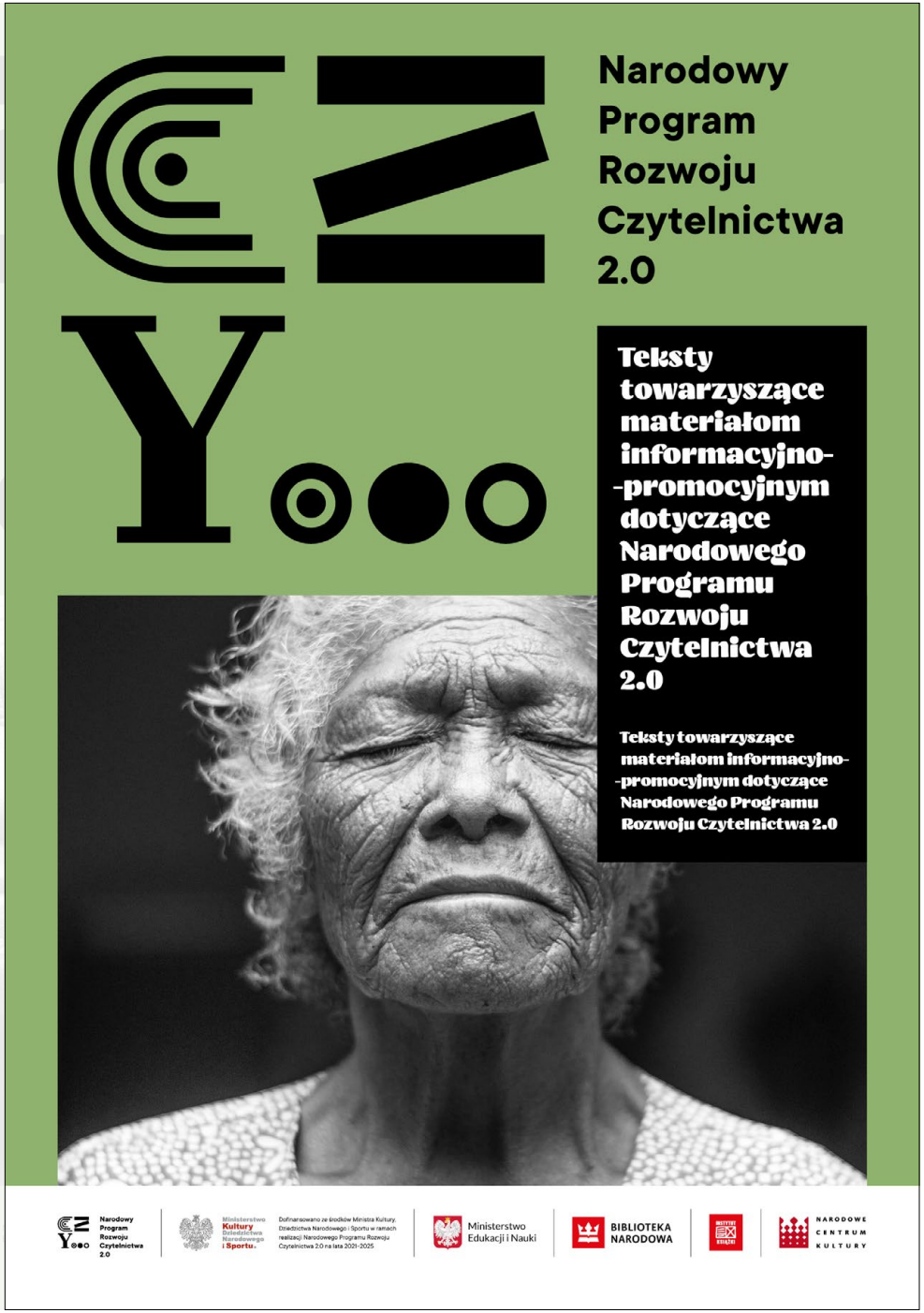
Odległość pomiędzy rzędami logotypów w belce nie powinna być mniejsza niż 1/4 wysokości kreski (B) oddzielającej znaki.



Belka z logotypami

Odległość pomiędzy polem (P) wyznaczonym dla treści plakatu a belką logotypową powinna być równa/większa niż połowa wysokości kreski oddzielającej znaki w belce.

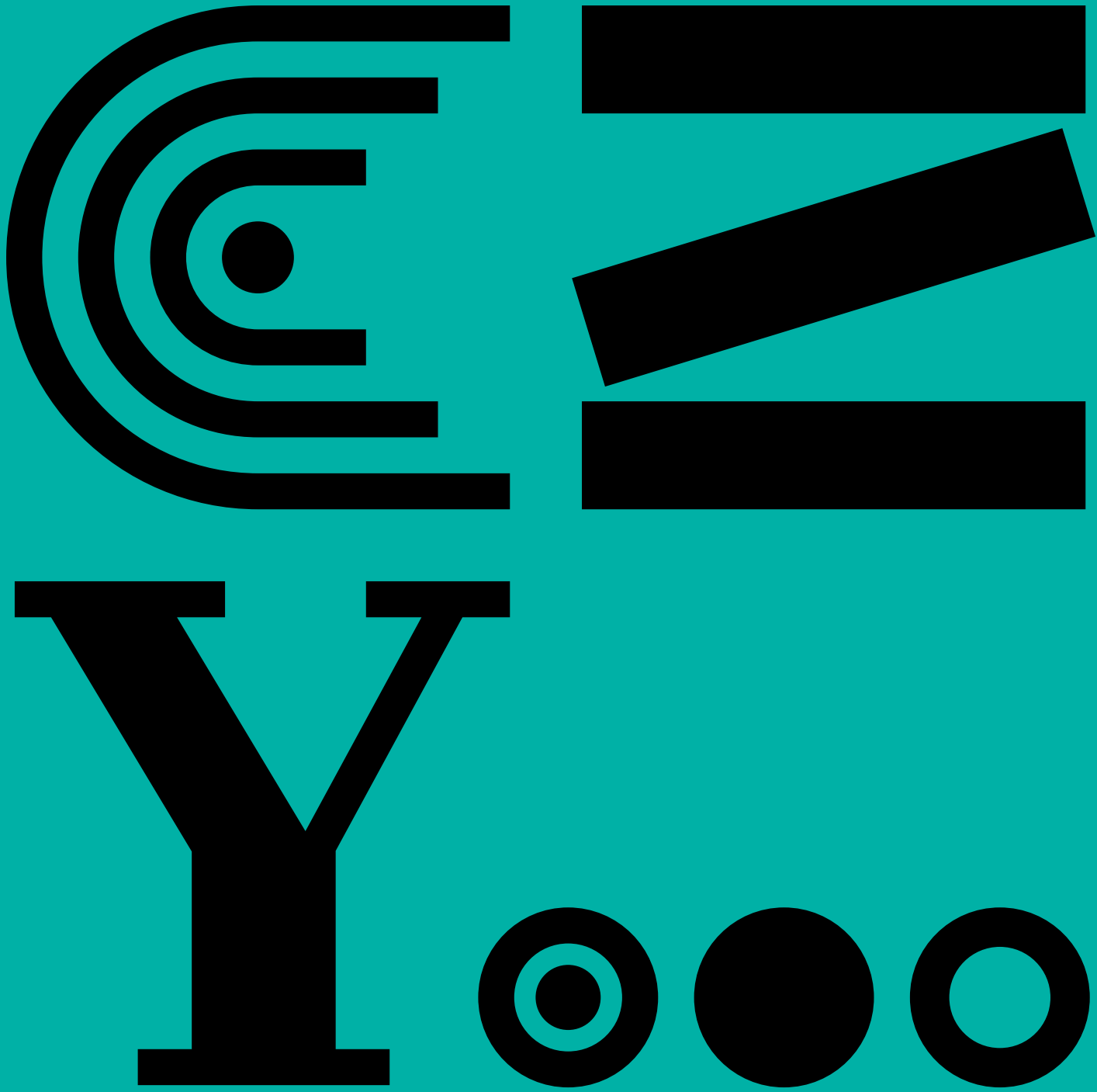
belka monochromatyczna



belka kolorowa

Belka z logotypami

Belka z kolorowymi logotypami leży na białym tle.



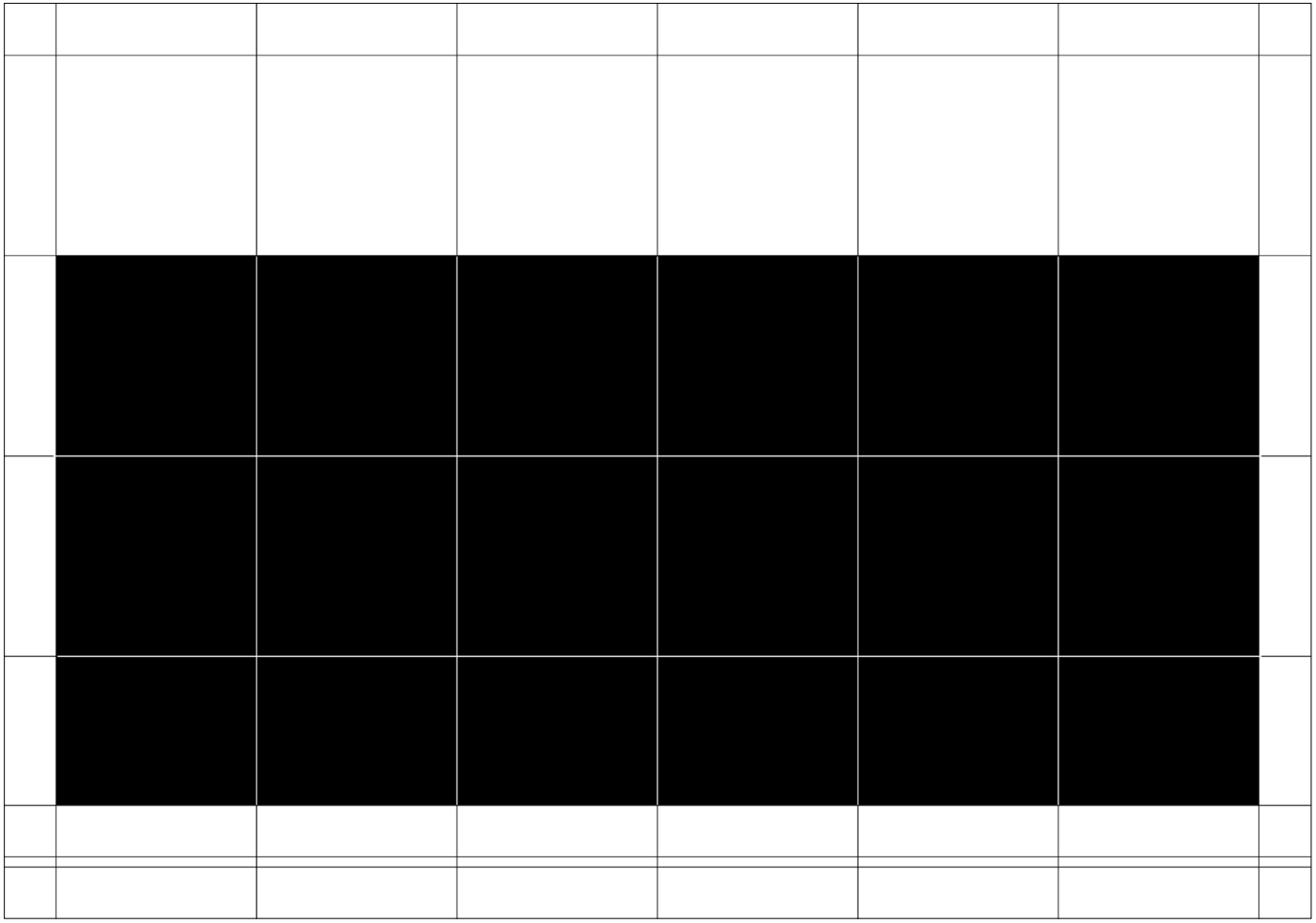
Szablon plakatu (poziom)

21 — 27

Szablon plakatu (poziom)

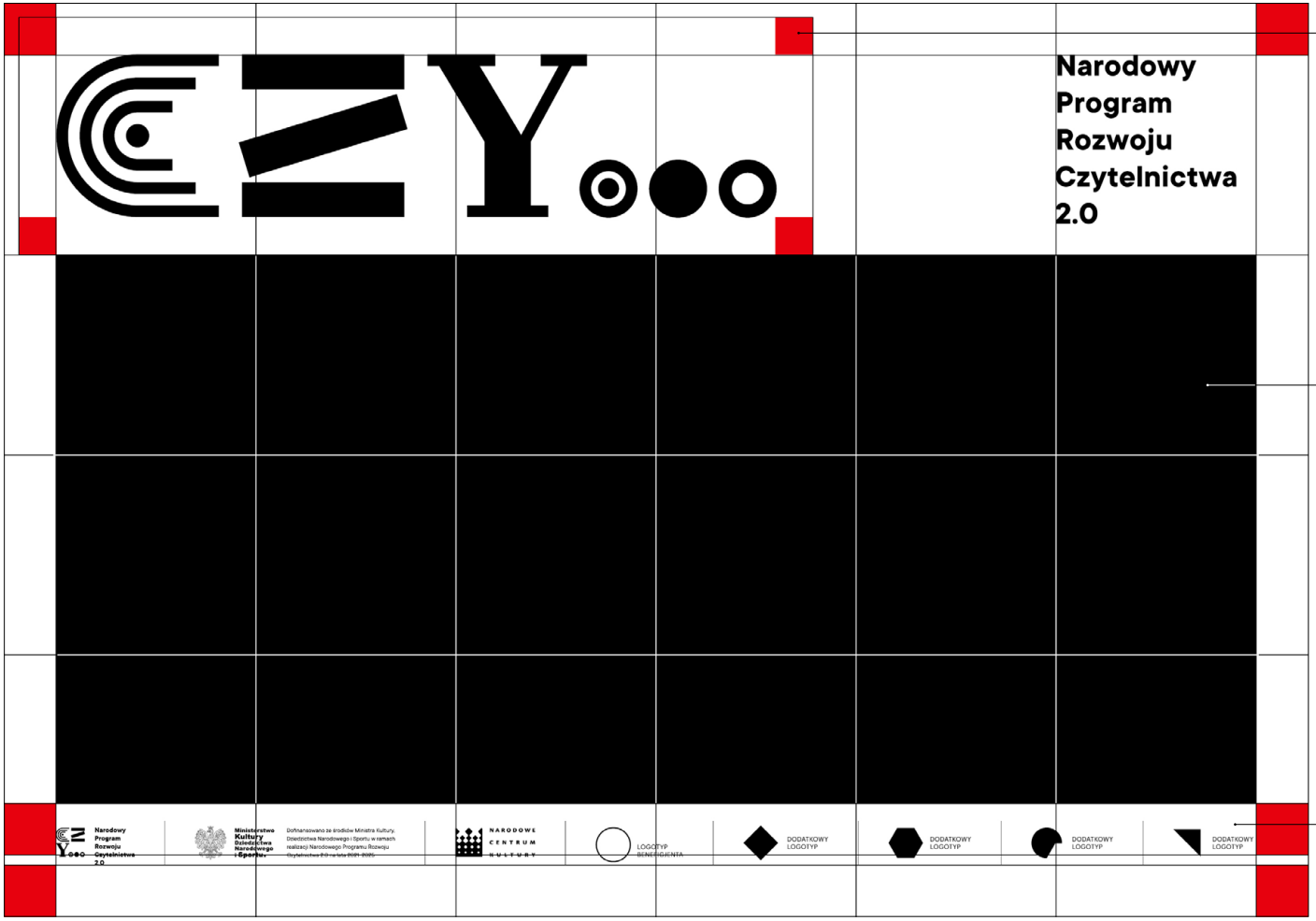
Siatka plakatu wyznaczona przez układ kwadratów w rzędach:
6 (w pionie) x 3, 4, 5, ... (w poziomie)

Margines plakatu zależny od wytycznych, które otrzymujemy z drukarni, lub innych.



Szablon plakatu (poziom)

Stałe elementy plakatu:
– sygnet poziomy Programu NPRCz 2.0
(górna część plakatu)
– nazwa Programu NPRCz 2.0
(górna część plakatu)
– belka z logotypami
(u dołu plakatu)



minimalny margines plakatu
nie mniejszy niż kwadrat wyznaczający
pole ochronne sygnetu CZY...

pole wyznaczone dla treści plakatu
(zdjęcie, ilustracja, teksty)

miejsce na belkę z logotypami
(patrz – Księga Znaku NPRCz 2.0)

Szablon plakatu (poziom)

Przykład zastosowania szablonu:
– tło w kolorze wybranym z palety określonej w Księdze Znaku NPRCz 2.0
– fotografia
– tekst (hasło, opis)

gotowy projekt plakatu

plakat z widoczną siatką

Szablon plakatu (poziom)

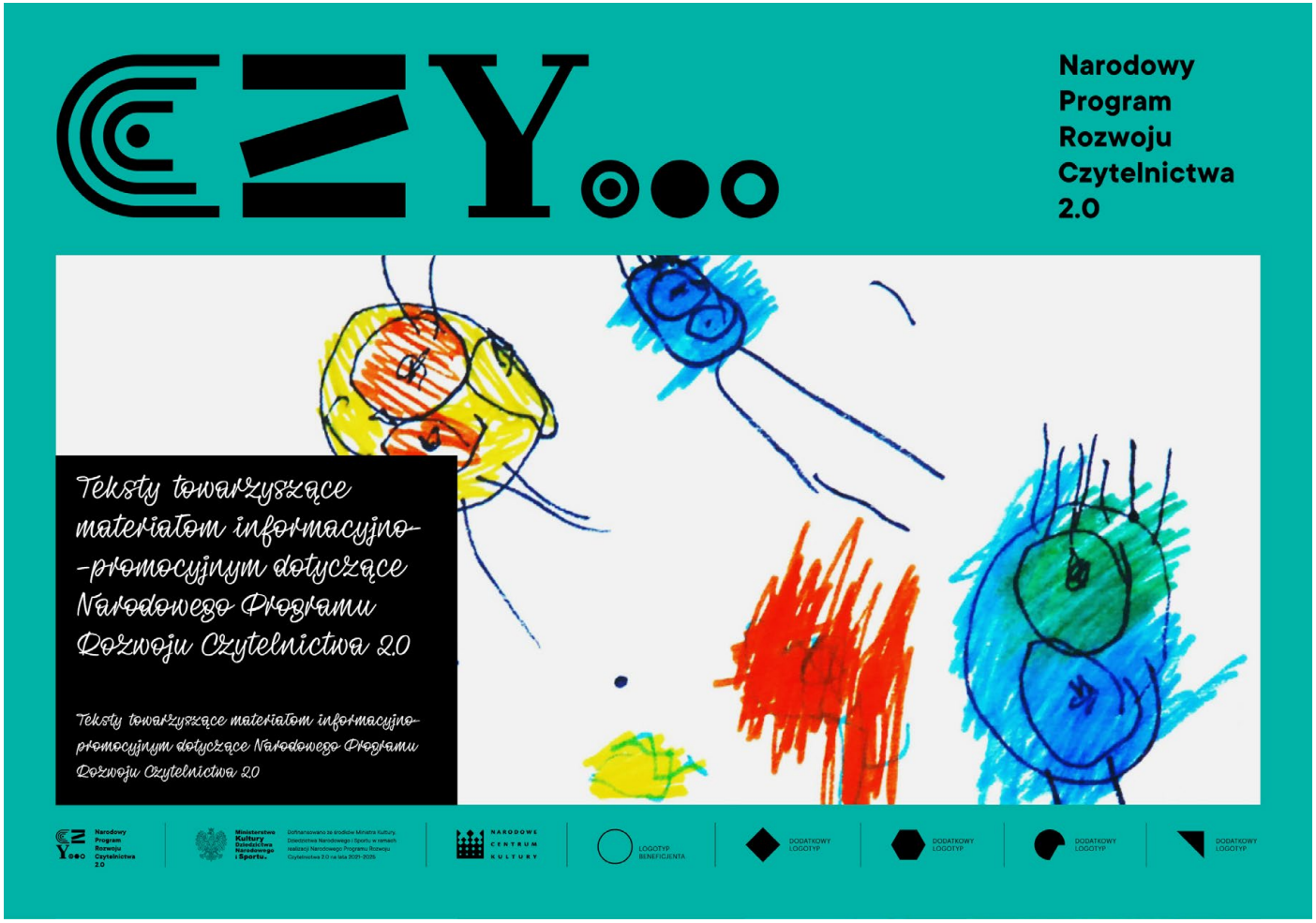
Przykład plakatu ze zdjęciem A.

Szablon plakatu (poziom)

Przykład plakatu ze zdjęciem B.

Szablon plakatu (poziom)

Przykład plakatu ze zdjęciem C.



Szablon plakatu (poziom)

Przykład plakatu typograficznego.

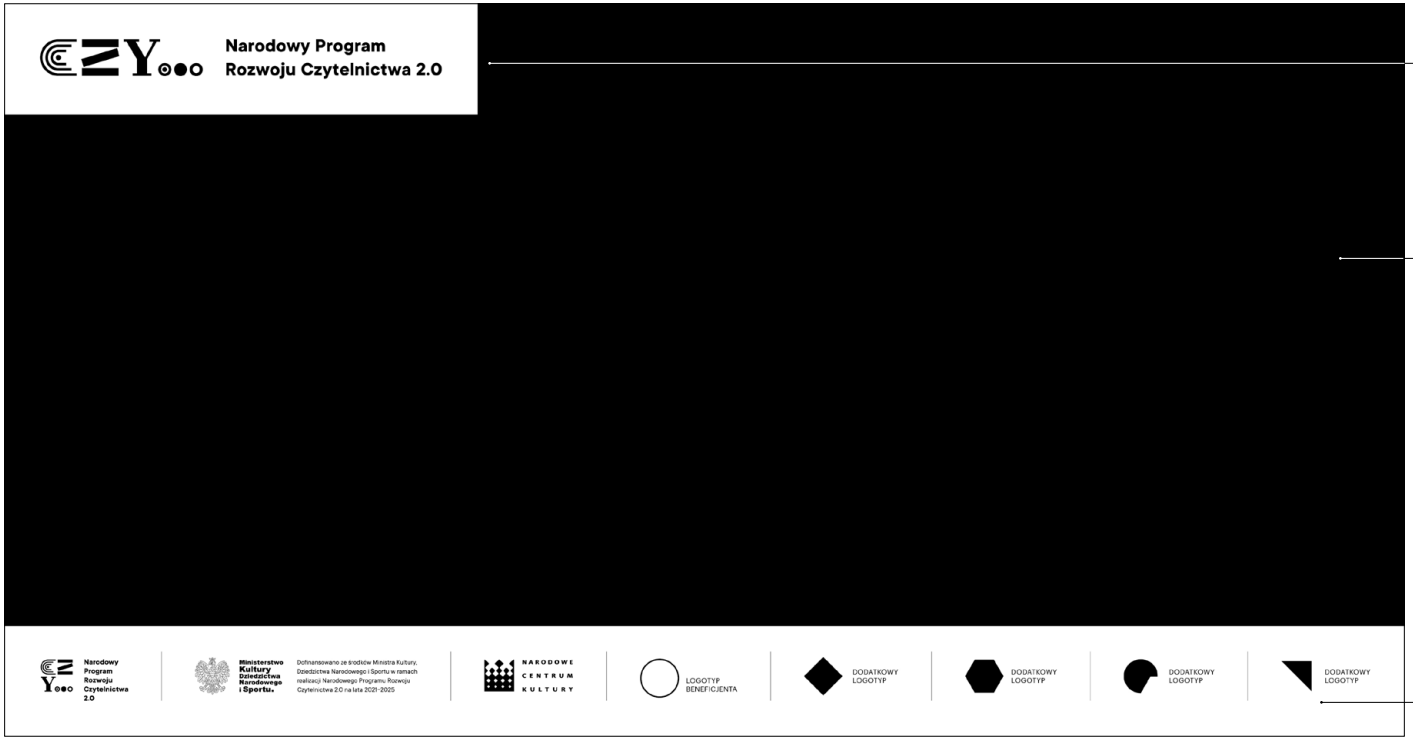
Szablony dla mediów społecznościowych

Szablon Facebook Event

z belką logotypową

Stały element grafiki:
– logotyp poziomy Programu NPRCz 2.0 (lewy górny róg) na apli koloru (dobranej z palety kolorystycznej NPRCz 2.0)
– belka z logotypami (u dołu)

proporcja 1920 x 1005 px



logotyp NPRCz 2.0

pole wyznaczone dla treści (zdjęcie, ilustracja, teksty)

miejsce na belkę z logotypami (patrz – Księga Znaku NPRCz 2.0)

Szablon Facebook Event

bez belki logotypowej

Stały element grafiki:
– logotyp poziomy Programu NPRCz 2.0 (lewy górny róg) na apli koloru (dobranej z palety kolorystycznej NPRCz 2.0)

proporcja 1920 x 1005 px

logotyp NPRCz 2.0

pole wyznaczone dla treści (zdjęcie, ilustracja, teksty)

Szablon Facebook Event

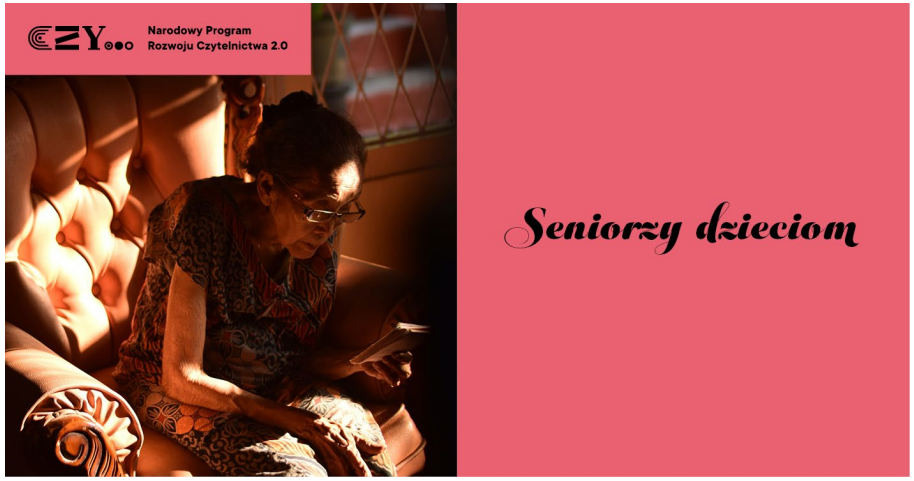
z belką logotypową

Przykłady

Szablon Facebook Event

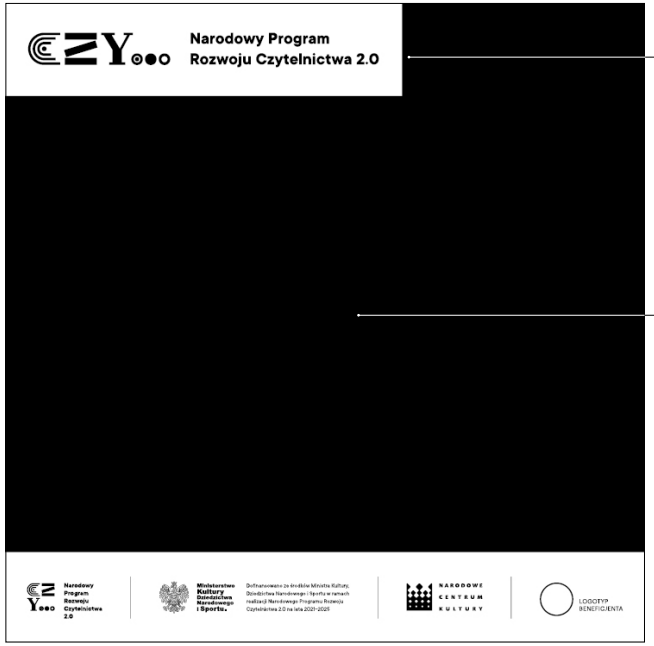
bez belki logotypowej

Przykłady



proporcja 1200 x 1200 px

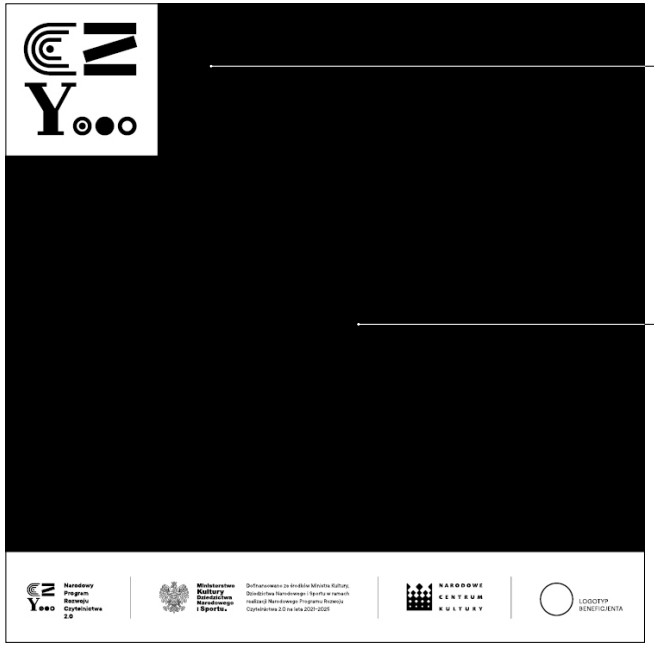
A



logotyp NPRCz 2.0

pole wyznaczone dla treści
(zdjęcie, ilustracja, teksty)

B



sygnet NPRCz 2.0

pole wyznaczone dla treści
(zdjęcie, ilustracja, teksty)

miejsce na belkę z logotypami
(patrz – Księga Znaku NPRCz 2.0)

Szablon Instagram

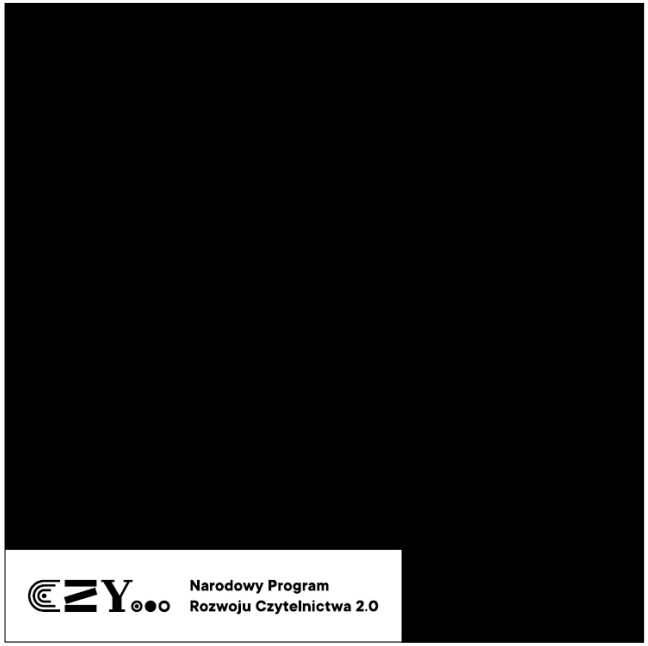
z belką logotypową

Stały element grafiki:
– logotyp poziomy Programu NPRCz 2.0 (A)
lub sygnet podstawowy Programu
NPRCz 2.0 (B) w lewym górnym rogu
lub lewym dolnym rogu, na apli koloru
dobranego z palety kolorystycznej
NPRCz 2.0
– belka z logotypami (u dołu)

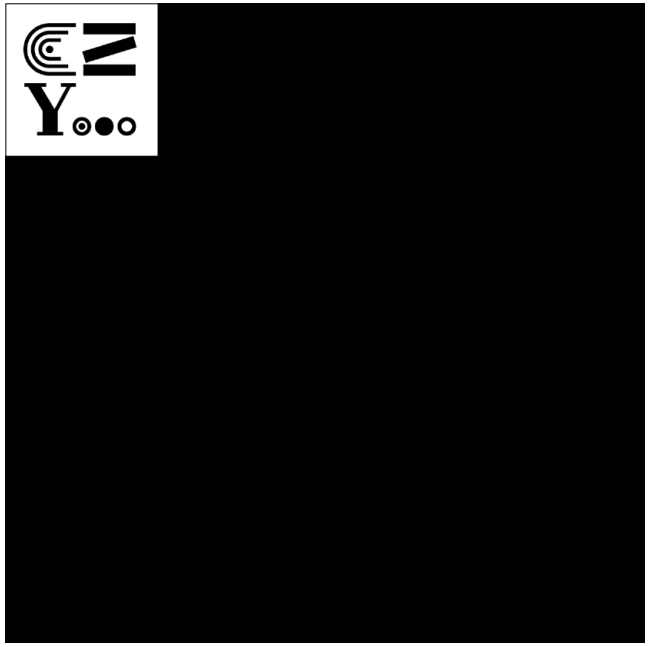
Szablon Instagram

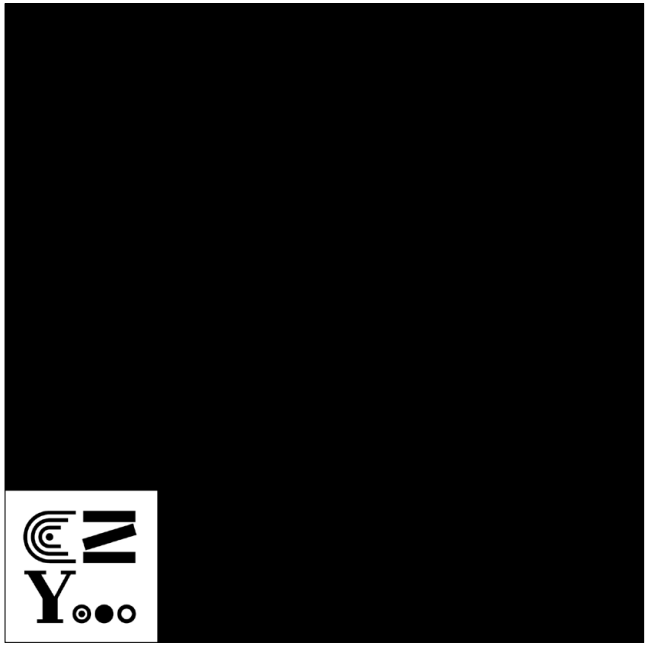
bez belki logotypowej

A



B





Stały element grafiki:

– logotyp poziomy Programu NPRCz 2.0 (A) lub sygnet podstawowy Programu NPRCz 2.0 (B) w lewym górnym/dolnym rogu lub lewym górnym/dolnym rogu, na apli koloru dobranego z palety kolorystycznej NPRCz 2.0

Szablon Instagram

z belką logotypową

Przykłady

A

B

Szablon Instagram

bez belki logotypowej

Przykłady

A

B

Kolorystyka

Kolorystyka

Zestaw kolorów i ich odcieni stosowanych w identyfikacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

CMYK 0 | 0 | 0 | 100
CZARNY

CMYK 40 | 40 | 40 | 100
CZARNY POGŁĘBIONY

RGB 0 | 0 | 0
Pantone Black 3C
Pantone Black 3U

BIAŁY

CMYK 13 | 14 | 97 | 4
RGB 216 | 190 | 31
Pantone 7752C
Pantone 605U

CMYK 69 | 24 | 100 | 18
RGB 84 | 124 | 56
Pantone 364C
Pantone 370U

CMYK 0 | 89 | 66 | 0
RGB 237 | 62 | 82
Pantone 1787C
Pantone 185U

CMYK 81 | 0 | 43 | 0
RGB 0 | 177 | 166
Pantone 326C
Pantone 3263U

CMYK 2 | 2 | 88 | 0
RGB 254 | 231 | 42
Pantone 107C
Pantone 102U

CMYK 49 | 12 | 70 | 2
RGB 143 | 179 | 111
Pantone 577C
Pantone 577U

CMYK 0 | 75 | 43 | 0
RGB 234 | 97 | 113
Pantone 709C
Pantone 710U

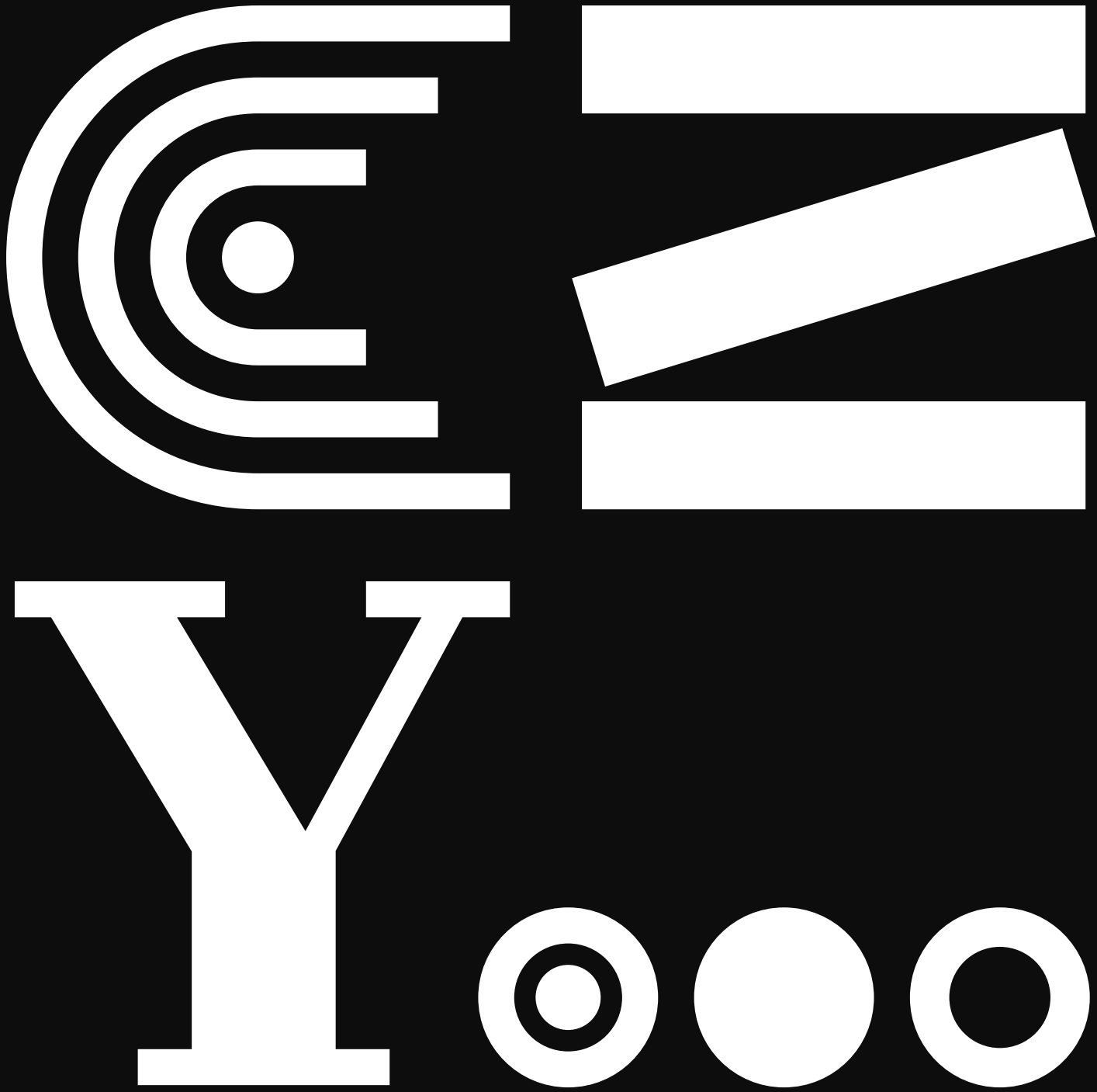
CMYK 61 | 0 | 22 | 0
RGB 96 | 192 | 201
Pantone 2227C
Pantone 2227U

CMYK 1 | 1 | 44 | 0
RGB 254 | 243 | 148
Pantone 2001C
Pantone 601U

CMYK 25 | 6 | 35 | 1
RGB 199 | 217 | 183
Pantone 2274C
Pantone 2260U

CMYK 0 | 38 | 22 | 0
RGB 244 | 176 | 184
Pantone 700C
Pantone 4064U

CMYK 31 | 0 | 11 | 0
RGB 175 | 223 | 228
Pantone 317C
Pantone 628U



Księga identyfikacji wizualnej

Szablony – rekomendacje

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

projekt: Kama Schinwelska, Marcin Gwiazdowski | Elipsy | 2021